



# Accu UFO PRO



## Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Inhaltsangabe

ALLGEMEINE INFORMATIONEN .....	3
SICHERHEITSHINWEISE .....	3
ALLGEMEINE INFORMATIONEN .....	4
EIGENSCHAFTEN .....	4
BEFESTIGUNG .....	4
STEUERUNG & EIGENSCHAFTEN .....	6
EINRICHTUNG DES GERÄTES .....	7
SYSTEMMENÜ .....	9
BEARBEITEN von PROGRAMMEN .....	16
FEHLERCODES .....	18
BETRIEB .....	18
8 DMX-Kanal-Modus .....	20
10 DMX-KANAL-MODUS .....	21
AUSWECHSELN DER SICHERUNG .....	22
REINIGUNG .....	23
FEHLERBEHEBUNG .....	23
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN .....	24
ROHS und WEEE .....	25

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

**Auspacken:** Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Accu UFO PRO von American DJ® entschieden haben. Jeder Accu UFO PRO wurde gründlich werksseitig geprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihren Projektor genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und komplett vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlendem Zubehör zur Klärung an unsere kostenlose Kundendienst-Hotline. Bitte geben Sie das Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem technischen Support an Ihren Händler zurück.

**Erste Schritte:** Der Accu UFO PRO ist ein einzigartiger, rotierender LED-Moving-Head mit 10 Kanälen und DMX-Steuerung. Der Accu UFO PRO kann in drei verschiedenen Betriebsmodi arbeiten: als Stand-Alone, musikgesteuert oder in einer Master / Slave-Konfiguration. Der Accu UFO PRO verfügt über einige integrierte Programme, die im Stand-alone-Modus oder in einer Master/Slave-Konfiguration, also verbunden mit anderen Geräten verwendet werden kann. *Um die Lasereffekte voll zur Geltung zu bringen, empfiehlt sich die Verwendung von Nebel oder bestimmten Nebel-effekten.*

**Kundendienst:** Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) oder durch unsere E-Mail [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu) erreichen.

**Achtung!** Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

**Achtung!** Das Gerät kann ernsthafte Augenschäden verursachen. Vermeiden Sie immer, direkt in die Lichtquelle zu schauen!

## SICHERHEITSHINWEISE

**Zu Ihrer eigenen Sicherheit empfiehlt es sich, vor der Erstinbetriebnahme des Geräts diese Betriebsanleitung gelesen und verstanden zu haben!**

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Gerätes gelangen.
- Vergewissern Sie sich, dass der lokale Stromanschluss den technischen Spezifikationen des Gerätes entspricht.
- Nehmen sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht, den Erdungsstift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Gerätes auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und der Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.

## SICHERHEITSHINWEISE (Fortführung)

- Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Für weitere Informationen über die Reinigung, vergleichen Sie Seite 23.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, etc., installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
  - A. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
  - B. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
  - C. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Gerätes zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Gerätes. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

*American DJ® ist nicht verantwortlich für Schäden, die durch die Nichtbeachtung der in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Anweisungen oder durch Veränderungen am Gerät entstanden sind.*

**Vorsicht!** Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

## EIGENSCHAFTEN

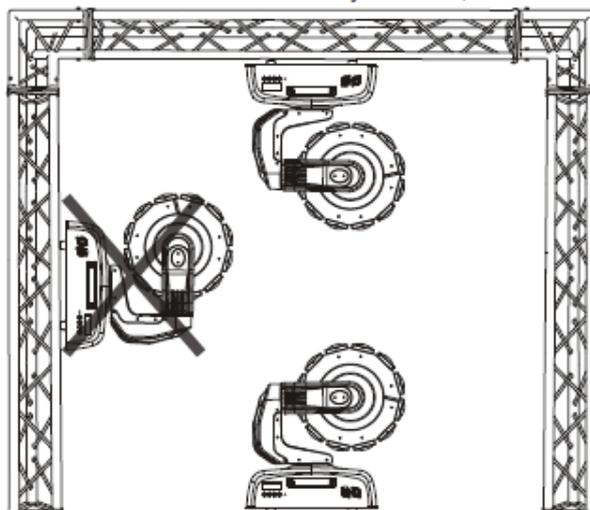
- 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Musiksteuerung, Auto-Modus
- 2 DMX-Kanalmodi: 8, & 10 DMX-Kanal-Modi
- internes Mikrofon
- helle 1W LED
- Szenen können auf einem Speicherchip bearbeitet und gespeichert werden
- variabler Stroboskop, 1-12 fps (Bilder pro Sekunde)
- umschaltbar 540° bis 360° Schwenkbewegung
- 265° Neigungsbewegung
- digitales Display für Adress- und Funktionseinstellung

## BEFESTIGUNG

Das Befestigungsgerüst oder die Installationswand muss das 10-fache des Gerätegewichts tragen können, ohne sich zu verformen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einer zweiten Sicherheitsbefestigung gesichert sein, wie etwa einem geeigneten Sicherheitskabel. Stellen Sie sich während des Befestigens, des Abbaus oder der Wartung niemals direkt unter das Gerät.

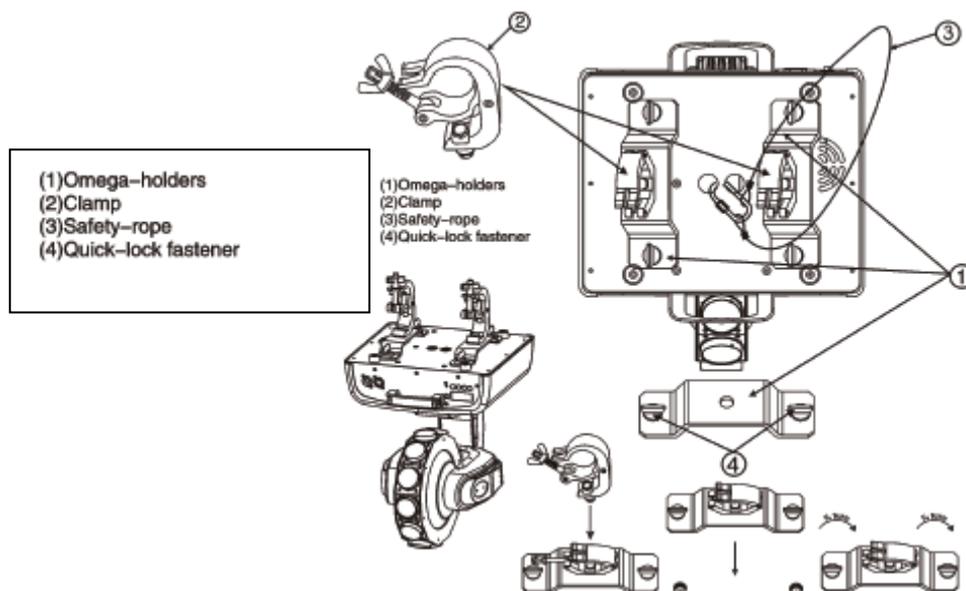
Über-Kopf-Montage erfordert eine professionelle Erfahrung, einschließlich des Berechnens der Tragelasten, des verwendeten Befestigungsmaterials sowie periodischer Sicherheitsinspektionen des gesamten Befestigungsmaterials und des Gerätes. Falls Sie nicht über diese Qualifikationen verfügen, sollten Sie von einer selbst durchgeführten Installation Abstand nehmen.

Die Installation sollte einmal jährlich von einer entsprechend ausgebildeten Fachkraft durchgeführt werden.

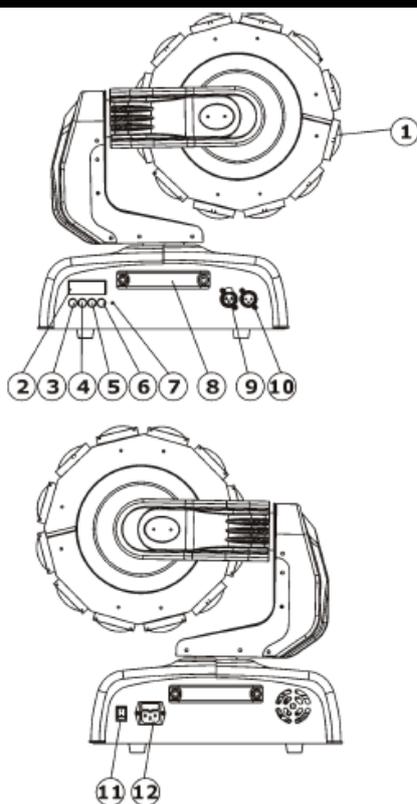


Der Accu UFO PRO ist in drei verschiedenen Befestigungsarten voll funktionsfähig: kopfüber von der Decke hängend, seitlich angebracht und in normaler Position auf flachem Untergrund. Um innere Beschädigungen zu vermeiden, dürfen Sie das gerät niemals, wie im Bild gezeigt, auf der Seite befestigen. Stellen Sie sicher, dass das Gerät in einem Abstand von mindestens 0,5m von entzündlichen Materialien (Dekoration, etc.) befestigt wird. Verwenden und befestigen Sie immer das mitgelieferte Sicherheitskabel, um versehentliche Schäden und/oder Verletzungen durch einen versagenden Bügel vorzubeugen (vergleichen Sie die folgende Seite). Verwenden Sie niemals die Tragebügel zum Befestigen des Geräts.

**ACHTUNG:** Die angemessene Umgebungstemperatur für das Gerät ist zwischen -25° C und 45° C. Platzieren Sie das gerät nicht in Umgebungen, in denen diese Temperaturspanne unter- oder überschritten wird. Damit läuft das Gerät am besten und seine Lebensdauer wird maximiert.



Schrauben Sie einen Klemmbügel mit einer Schraube M12 und einer Mutter an die Omega-Befestigungsbügel. Schieben Sie die Schnellverschlüsse des ersten Omega-Befestigungsbügels in die entsprechenden Löcher am Boden des Accu UFO PRO. Drehen Sie die Schnellverschlüsse im Uhrzeigersinn fest. Installieren Sie den zweiten Omega-Bügel. Ziehen Sie das Sicherheitskabel durch die Löcher am Boden und über das Gerüst oder einen sicheren Befestigungspunkt. Schieben Sie das Ende in den Karabinerhaken und ziehen Sie die Schraube fest.



- 1. Linsenaufbau** - 12 qualitativ hochwertige Linsen sind im runden Moving Head verbaut.
- 2. Digitale Anzeige** - Diese Anzeige zeigt die Menüs und Betriebsfunktionen, aus denen Sie auswählen können, an.
- 3. Mode/ESC-Taste** - Mit dieser Taste verlassen Sie die Menüs und scrollen durch bestimmte Menüs rückwärts.
- 4. Up-Taste** - Mit dieser Taste scrollen Sie beim Navigieren durch das Systemmenü vorwärts.
- 5. Down-Taste** - Mit dieser Taste scrollen Sie beim Navigieren durch das Systemmenü rückwärts.
- 6. Enter-Taste** - Mit dieser Taste wählen und bestätigen Sie eine Funktion im Systemmenü. Damit können Sie auch bestimmte Menüs verlassen.
- 7. Mikrofon** - Dieses Mikrofon empfängt externe, niedrige Frequenzen, die die Musiksteuerung des Geräts antreiben. Das Mikrofon wurde für das Empfangen nur der niedrigen Frequenzen konzipiert. Ein Anklopfen des Mikrofons gibt keinen Impuls ans Gerät weiter.
- 8. Tragegriffe** - Die integrierten Tragegriffe des Geräts. Tragen Sie das Gerät immer mit diesen Tragegriffen. Heben Sie das Gerät nie am Kopf oder der Gabel hoch. Ziehen oder Tragen des Geräts am Kopf kann zu Schäden und zum Erlöschen der Gewährleistungsansprüche führen.
- 9. XLR Ausgangsbuchse** - Über diese Buchse wird das eingehende DMX-Signal an ein anderes DMX-Gerät, oder ein Master/Slave-Signal an den nächsten Accu UFO PRO in der Reihe weitergegeben. Um optimale Ergebnisse im DMX- oder Master/Slave-Modus zu erhalten, installieren Sie eine Abschlusschaltung am letzten Gerät in der Reihe. Vergleichen Sie "Abschlusschaltung" auf Seite 8.
- 10. XLR DMX-Eingangsbuchse** - Über diese Buchse kann ein eingehendes DMX-Signal oder Master/Slave-Signal empfangen werden.
- 11. Leistungsschalter** - Mit diesem Schalter schalten Sie das Gerät auf "On" & "Off".
- 12. Netzkabel & Sicherungshalter** - Das Gerät ist mit einem auswechselbaren IEC-Netzkabel ausgestattet. Verwenden Sie nur das der Lieferung beiliegende Netzkabel, da dieses den elektrischen Spezifikationen des Geräts entspricht. Andere Kabel können zu Überhitzung und Fehlfunktionen führen. Verwenden Sie dieses Gerät nie, wenn der Massestift fehlt oder abgebrochen ist. Der Massestift reduziert das Risiko von Feuer oder Stromschlag, falls das Gerät intern kurzschließt.

## STEUERUNG & EIGENSCHAFTEN (Fortführung)

Im Sicherungshalter befindet sich eine 4-A-Sicherung. Überbrücken Sie niemals die Sicherung, da diese die Elektronik vor starken Stromschwankungen schützt. Ersetzen Sie die Sicherung immer mit exakt der gleichen Sicherung, außer Sie sind von Ihrem autorisierten American DJ® Servicetechniker anderweitig instruiert worden.

## EINRICHTUNG DES GERÄTES

**Leistungsaufnahme:** Der American DJ® Accu UFO PRO verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

**DMX-512:** DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur intelligenten Kommunikation zwischen Effektgeräten und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

**DMX-Verbindung:** DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Daher kann das erste Gerät, das von einem Controller angesteuert wird, gleichzeitig das letzte in einer Reihe sein. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

**Anforderungen (für DMX- und Master/Slave-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel):** Der Accu UFO PRO kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Accu UFO PRO kann entweder ein 8-Kanal oder 10-Kanal DMX-Gerät sein. Die DMX-Adresse wird elektronisch über das Bedienelement auf der Vorderseite des Geräts vergeben. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein zertifiziertes DMX-512 110 Ohm Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sichergehen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel bekommen Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.



Figure 1

**Achtung:** Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Erdungsstift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Eine Erdung der Abschirmung verursacht einen Kurzschluss und Ungleichmäßigkeiten im Verhalten der Geräte.

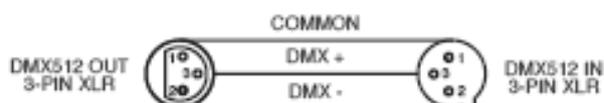


Abbildung 2

## EINRICHTUNG DES GERÄTES (Fortführung)



### XLR-Polanordnung

Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert ( DMX-„Cold“)
Pol 3 = Signal ( DMX+„Hot“)

Abbildung 3

**Wichtig: Leitungsabschluss:** Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Ungleichmäßigkeiten im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Gerätes der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer Z-DMX/T) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Ungleichmäßigkeiten reduziert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Gerätes zu schalten.

Abbildung 4

**5-polige XLR DMX-Stecker.** Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (OUT)	5-poliger XLR männlich (Out)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert ( DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal ( DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		Pol 4 – nicht benutzen
nicht belegt		Pol 5 – nicht benutzen

## SYSTEMMENÜ

1	ADDR	AXXX A001		Die Start-DMX-Adresse A001 wird auch in der Einstellung für Slave angezeigt	
2	TEST	T-01-T-XX		Automatisch die Funktion testen	
3	PLAY	RUN	MSTR/ALON	Betreibt das Gerät als "master" oder "alone" für auto	
		AUDI	MSTR/ALON	Betreibt das Gerät als "master" oder "alone" für	
		AUTO	Clos/Hold/ Auto/Audi	Gerät läuft nicht für DMX	
4	RESE	ALL		Setzt alle Motoren zurück und das Gerät auf Standardeinstellung (home)	
		SCAN		Setzt nur Motor zurück, für Schwenkung/Neigung	
5	TIME	LIFE	0000-9999	Zeigt die Gesamtlaufzeit des Geräts an	
		CLMT		Laufzeit der Lampe	
6	RPAN	ON/OFF		Keht die Schwenkbewegungen um	
7	RTL	ON/OFF		Keht die Neigungsbewegungen um	
8	FINE	ON/OFF		Schalter zwischen 16 Bit/ 8 Bit	
9	DEGR	360/540		Schwenkungswinkel auswählen	
10	MIC	M-XX		Mikrofonempfindlichkeit	
11	DISP	YALU	D-XX D-00 (DXXX)	Zeigt den DMX-512-Wert jedes Kanals an	
		DON	ON/OFF	Anzeige schaltet nach 2 Minuten ab	
		FLIP	ON/OFF	Diese Funktion kehrt die Anzeigen-ISO um	
		LOCK	ON/OFF	Schloss	
12	SPEC	RDMX	ON/OFF	Ändert DMX-Adresse über externen Controller	
		SPEE	SP-1 SP-2	Bewegungsmodus auswählen	
		DFSE	ON/OFF	Setzt alle Funktionen zurück	
		FEED	ON/OFF	Fehler Schwenkung/Neigung (Fehlerberichtigung) onoff	
		HIBE	OFF1-99M15M	Stand-by-Modus	
		YER	V1.0-V9.9	Software-Version	
		ADJU	CODE	cxxx	Gerätecode *Code IST "C050"
	CH01-CH30	XXXX(-128-127)	Motorkalibrierung		
13	EDfT	STEP	S-01 - S-48	Die Menge des Programms einstellen	
		SCXX	C-01-C-30	XXX(000~255)	Die Kanäle jeder Szene bearbeiten
			TLME	TXXX(001-999)	Zeit für jede Szene
			CEDT	ON/OFF	Programm über Controller bearbeiten
		REC.	RE.XX		Auto Save
		RUN	ON/OFF		Programmtest

### ADRESS-MENÜ -

A.OO1 - A.511 (Werte) - Hier können Sie die DMX-Adresse des Geräts einstellen.

### TEST-MENÜ -

T-01 - T-XX (Test) - Testet die Funktionen jedes Kanals. **Wichtig: Einige Kanäle können nicht getestet werden.**

## SYSTEMMENÜ (Fortführung)

### **WIEDERGABE-MENÜ -**

**RUN** - Betreibt das Gerät als "Master" oder im Stand-Alone-Modus. Das Gerät betreibt dann einen internen Programmmodus.

**AUDI** (Audio) - Betreibt das Gerät als "Master", im Stand-Alone-Modus oder im Musiksteuerungs-Modus.

**AUTO** - Das ist ein Notbehelfs-Modus, falls das DMX-Signal verloren geht. Sie können aus 4 Einstellungen auswählen.

- "Hold" - Das ist die Standardeinstellung. Bei verlorenem Signal wird das Gerät auf der letzten Einstellung "gehalten".
- "Close" - Das Gerät kehrt zu seiner "home"-Einstellung zurück.
- "Auto" - Das Gerät wechselt in den Auto-Modus und eine vorprogrammierte Show läuft ab.
- "Audi" - Das Gerät wechselt in den Musiksteuerungs-Modus.

### **RESE- (ZURÜCKSETZUNGS-) MENÜ -**

**ALL** - Setzt alle Motoren im Gerät zurück.

**SCAN** - Setzt die Motoren, die die Schwenkung/Neigung steuern zurück.

### **ZEIT-MENÜ -**

**LIFE** - Zeigt die Gesamtlaufzeit des Geräts an.

**CLMP** - Löscht die Laufzeit des Geräts.

### **RPAN- (UMGEKEHRTE SCHWENKUNG) MENÜ -**

ON/OFF - Die Schwenkung wird umgekehrt, wenn "On" ausgewählt worden ist.

### **RTILT- (UMGEKEHRTE NEIGUNG) MENÜ -**

ON/OFF - Die Neigung wird umgekehrt, wenn "On" ausgewählt worden ist.

### **FEIN-MENÜ -**

ON/OFF - Wechsel zwischen 8-Bit (grob) und 16-Bit (fein) Schwenkungs- und Neigungsbewegungen.

### **DEGR-MENÜ -**

360/540 - Schaltet den Schwenkungsgrad zwischen 360 und 540.

### **MIKRO-MENÜ -**

M-01-M-70 - Mit dieser Funktion verändern Sie die Empfindlichkeit des internen Mikrofons auf Musik.

### **ANZEIGE-MENÜ -**

**VALU** (DMX-512-Wert) - Zeigt den DMX-512-Wert jedes Kanals an.

**D ON** - Die Anzeige wird in 2 Minuten ausgeschaltet.

**FLIP** - Dreht die digitale Anzeige um 180°.

**LOCK** - Bei Aktivierung werden die Tasten automatisch gesperrt. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 14.

### **SPEZ-MENÜ -**

**RDMX** - Einstellen der DMX-Adresse von jedem DMX-Controller aus.

**SPEE** - Auswählen des Bewegungsmodus.

**DFSE** (Standardeinstellung) - Damit setzen Sie die Einstellungen des Geräts auf den Standard zurück.

**FEED** - Rückmeldung über Schwenkung/Steuerung (Fehlerbehebung) ein/aus.

**HIBE** - Damit werden das Leuchtmittel und die Schrittmotoren automatisch abgeschaltet. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 15.

**VER** (Version) - Zeigt die Software-Version an

**ADJU** - Kalibrierungsfunktionen

### **BEARBEITUNGS-MENÜ -**

**STEP** (S-01 - S 48) - Das sind die Schrittplätze, in die Sie die Programme schreiben. Es gibt insgesamt 48 Schritte. Informationen über die Bearbeitungsverfahren finden sie auf Seite 16.

**SCXX** (SC01 - SC30) - Das sind die Szenen, die in Ihr Programm gespeichert werden. Es gibt insgesamt 30 Szenen.

## SYSTEMMENÜ (Fortführung)

**REC** - Damit speichern Sie automatisch Ihr benutzerdefiniertes Programm.

**RUN** - Damit lassen Sie Ihr benutzerdefiniertes Programm ablaufen.

**BORDEIGENES SYSTEMMENÜ.** Der Accu UFO PRO ist mit einem einfach zu navigierenden Systemmenü ausgestattet. Im folgendem Abschnitt werden die Funktionen jedes Befehls im Systemmenü erläutert.

Um zum Hauptmenü zu gelangen, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste (7) auf der Vorderseite des Geräts. Mit den UP- oder DOWN-Tasten gelangen Sie zur zu ändernden Funktion. Sobald Sie die zu ändernde Funktion erreicht haben, betätigen Sie die ENTER-

Taste. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Einstellungen vornehmen. Sobald Sie die Änderungen gemacht haben, betätigen Sie zum Speichern wieder die ENTER-Taste. Falls die ENTER-Taste nicht innerhalb von 8 Sekunden betätigt wurde, kehrt das System automatisch zum Menü zurück. Um das Menü ohne Änderungen zu verlassen, betätigen Sie die MODE/eSC-Taste.

### ADDR- **HAUPTMENÜ** -

#### **ADDR DMX-Adresseinstellung über Steuerungsfeld -**

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "ADDR" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Auf der Anzeige erscheint "A001". Stellen Sie durch Drücken der UP und DOWN-Tasten die gewünschte DMX-Adresse aus.
4. Bestätigen Sie mit ENTER.
5. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**Wenn die Anzeige auf "A001" eingestellt ist, können Sie die DMX-Startadresse direkt mit den UP- oder DOWN-Tasten ändern.**

### TEST- **HAUPTMENÜ** -

**TEST** - Damit testen Sie die Funktionen jedes Kanals. Wichtig: Einige Kanäle können nicht getestet werden.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "TEST" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Auf der Anzeige ist "T-01" zu sehen. Mit der UP-Taste können Sie nun die verschiedenen Kanäle testen.
4. Betätigen Sie die "MODE/ESC"- Taste, um diesen Modus zu verlassen.

### PLAY- **HAUPTMENÜ** -

**RUN** Das Gerät läuft im Auto-Modus als Master in einer Master/Slave-Konfiguration oder als Stand-Alone-Gerät -

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "PLAY" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "RUN" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Mit den UP- oder DOWN-Tasten wählen Sie zwischen "MSTR" oder "ALON" und drücken dann auf ENTER. Auf der Anzeige blinkt "PASS" und das Gerät beginnt zu arbeiten.

**AUDI** Das Gerät läuft im Musiksteuerungs-Modus als Master oder als Stand-alone-Gerät -

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "PLAY" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "AUDI" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Mit den UP- oder DOWN-Tasten wählen Sie zwischen "MSTR" oder "ALON" und drücken dann auf ENTER. Auf der Anzeige blinkt "PASS" und das Gerät beginnt zu arbeiten.

**AUTO** Dies ist ein Sicherheits-Modus für den Fall eines DMX-Signalverlustes. Das Gerät verfügt über 4 auswählbare Modi. Weiterführende Beschreibungen der 4 Modi finden Sie auf Seite 10 -

1. Gehen Sie in das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Drücken Sie auf UP, bis "PLAY" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "AUTO" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

## SYSTEMMENÜ (Fortführung)

4. Wählen Sie nun zwischen "CLOSE", "HOLD", "AUTO", oder "AUDI". "HOLD" ist die Standardeinstellung.
5. Wählen Sie den Modus aus, in dem das Gerät betrieben werden soll, falls das DMX-Signal unterbrochen ist, und betätigen Sie ENTER.

### RESE **HAUPTMENÜ** -

**ALL** - Wenn Sie diese Zurücksetzungs-Funktion aktivieren, startet das Gerät die Zurücksetzungs-Bewegung.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "RESE" angezeigt wird; betätigen Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "ALL" angezeigt wird.
4. Um alle Motoren zurückzusetzen, betätigen Sie ENTER oder, zum Beenden und um ins Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**SCAN** - Wenn Sie diese Zurücksetzungs-Funktion aktivieren, setzt das Gerät nur den Schwenkungs-/Neigungsmotor zurück.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "RESE" angezeigt wird; betätigen Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "SCAN" angezeigt wird.
4. Um die Schwenkungs-/Neigungsmotoren zurückzusetzen, betätigen Sie ENTER oder, zum Beenden und um ins Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

### TIME- **HAUPTMENÜ** -

**LIFE** - Mit dieser Funktion können Sie sich die Gesamtlaufzeit des Geräts anzeigen lassen.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "TIME" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "LIFE" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**CLMP** - Mit dieser Funktion können Sie die Laufzeit des Gerätes zurücksetzen.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "TIME" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "CLMP" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Bestätigen Sie mit ENTER.
5. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

### RPAN- **MENÜ** -

**RPAN** - Die Schwenkbewegung wird umgekehrt.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "RPAN" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Betätigen Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen zum Aktivieren "ON" und zum Deaktivieren "OFF".
4. Bestätigen Sie mit ENTER.
5. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

### RTILT- **MENÜ** -

**RTLT** - Die Neigungsbewegung wird umgekehrt.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "RTLT" angezeigt wird; betätigen Sie dann ENTER.
3. Betätigen Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen zum Aktivieren "ON" und zum Deaktivieren "OFF".
4. Bestätigen Sie mit ENTER.
5. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

### FEIN-**MENÜ** -

**FINE** - Wechsel zwischen 8-Bit (grob) und 16-Bit (fein) Schwenkungs- und Neigungsbewegungen. Damit wechseln Sie auch den DMX-Kanal-Modus zwischen 8-Kanal (8-Bit) und 10-Kanal (16-Bit) DMX-Modus.

## SYSTEMMENÜ (Fortführung)

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
3. Drücken Sie auf UP, bis "FINE" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Mit den UP- oder DOWN-Tasten wählen Sie entweder "ON" (10-Kanal-Modus), zum Aktivieren der Funktion, oder "OFF" (8-Kanal-Modus), zum Deaktivieren der Funktion.
5. Bestätigen Sie mit ENTER.
6. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

### DEGR- **MENÜ** -

**DEGR** - Mit dieser Funktion können Sie zwischen einem Schwenkungswinkel von 360° und 540° hin- und herschalten.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "DEGR" angezeigt wird; betätigen Sie dann ENTER.
3. Betätigen Sie zum Auswählen von entweder "360" oder "540" die UP und DOWN-Tasten.
4. Bestätigen Sie mit ENTER.
5. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

### MIKRO-**MENÜ** -

**MIC** - Damit stellen Sie die Empfindlichkeit des internen Mikrofons ein.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "MIC" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Auf der Anzeige ist "M-01" zu sehen.
4. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Empfindlichkeit der Musiksteuerung zwischen "M-01 - M-99" einstellen.
5. Zum Bestätigen der gewünschten Mikrofonempfindlichkeit drücken Sie die ENTER-Taste.
6. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

### DISP-**HAUPTMENÜ** -

**VALU** zeigt den DMX-512-Wert jedes Kanals an -

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "DISP" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "VALU" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Auf der Anzeige ist "D-00" zu sehen. Drücken Sie zum Auswählen des gewünschten Kanals die UP-Taste. Wenn Sie "D-05" auswählen, erscheint auf der Anzeige nur der DMX-Wert des 5. Kanals.
5. Bestätigen Sie mit ENTER.
6. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**Auf der Anzeige erscheint nun der DMX-Wert des 5. Kanals.**

**D ON** Wenn Sie diese Funktion auf "ON" gestellt haben, schaltet sich die Anzeige automatisch nach 2 Minuten aus.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "DISP" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "D ON" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Betätigen Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen zum Aktivieren "ON" und zum Deaktivieren "OFF".
5. Bestätigen Sie mit ENTER.
6. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**FLIP** - Mit dieser Funktion kann die Anzeige um 180 Grad gedreht werden.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "DISP" angezeigt wird.
3. Drücken Sie auf UP, bis "FLIP" angezeigt wird; betätigen Sie dann ENTER.
4. Betätigen Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen zum Aktivieren "ON" und zum Deaktivieren "OFF".
5. Bestätigen Sie mit ENTER.

6. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**LOCK** - Mit dieser Funktion kann die automatische Tastensperre aktiviert werden. Wenn diese Funktion aktiviert ist, werden die Tasten automatisch 15 Sekunden nach der letzten Betätigung gesperrt. Zum Deaktivieren der Tastensperre betätigen Sie für 3 Sekunden die MODE/ESC-Taste.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "DISP" angezeigt wird.
3. Drücken Sie auf UP, bis "LOCK" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Betätigen Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen zum Aktivieren "ON" und zum Deaktivieren "OFF".
5. Bestätigen Sie mit ENTER.
6. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

### **SPEC-HAUPTMENÜ -**

**RDMX** Mit dieser Funktion können Sie die DMX-Adresse über einen externen Controller ändern. Diese Funktion wurde bereits werksseitig auf "ON" gestellt.

1. Gehen Sie in das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Drücken Sie auf UP, bis "SPEC" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "RDMX" angezeigt wird; betätigen Sie dann ENTER.
4. Betätigen Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen zum Aktivieren "ON" und zum Deaktivieren "OFF".
5. Zum Bestätigen drücken Sie auf ENTER bis "PASS" schnell blinkt.
6. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**Zur Verwendung dieser Funktion folgen Sie diesen Anweisungen:**

Zum Einstellen der Geräteadresse müssen Sie zunächst auf die aktuell eingestellte Adresse gehen. Von hier aus lässt sich die Adresse einstellen. Alle Kanäle müssen nun auf den Wert "0" eingestellt sein.

1. Setzen Sie an Ihrem DMX-Controller den DMX-Wert des Kanals 1 auf den Wert "7".
2. Stellen Sie nun den DMX-Wert von Kanal 2 auf den Wert "7", um die Startadresse zwischen 1 und 255 einzustellen. Zum Einstellen der Adresse zwischen 256 und 511 setzen Sie Kanal 2 auf den Wert "8".
3. Setzen Sie den DMX-Wert von Kanal 3 auf die gewünschte Startadresse. Das Gerät benötigt für die Annahme der neuen DMX-Adresse etwa 20 Sekunden.

**Beispiel:** Wenn Sie die Adresse 57 wünschen, müssen Sie zunächst die Adresse einstellen, die aktuell dem Gerät zugeordnet ist. Um fortzufahren, setzen Sie den Wert von Kanal 1 auf "7", Kanal 2 auf "7" und Kanal 3 auf "57".

**2. Beispiel:** Noch einmal: Wenn Sie die Adresse 420 wünschen, müssen Sie zunächst die Adresse einstellen, die aktuell dem Gerät zugeordnet ist. Um die Adresse auf 420 einzustellen, setzen Sie den Wert von Kanal 1 auf "7", Kanal 2 auf "8" und Kanal 3 auf "164". ( $256 + 164 = 420$ )

**SPEE** - Mit dieser Funktion kann der Bewegungsmodus ausgewählt werden.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "SPEC" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "SPEE" angezeigt wird; betätigen Sie dann ENTER.
4. Betätigen Sie zum Auswählen von entweder "SP-1" oder "SP-2" die UP und DOWN-Tasten.
5. Zum Einstellen des gewünschten Modus betätigen Sie ENTER.

**DFSE** - Mit dieser Funktion können Sie das Gerätes auf die werksseitigen Einstellungen zurücksetzen. Alle Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Bearbeitete Szenen gehen verloren. Zum Zurücksetzen der werksseitigen Einstellungen muss das Gerät auf die Adresse eingestellt werden die beim Beginn der Bearbeitung aktuell war.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "SPEC" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "DFSE" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Auf der Anzeige ist "ON/OFF" zu sehen.
5. Betätigen Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen zum Aktivieren "ON" und zum Deaktivieren "OFF".

## SYSTEMMENÜ (Fortführung)

6. Bestätigen Sie mit ENTER.

7. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**Wenn Sie diese Funktion verlassen, beginnt das Gerät mit dem wiederholten Laden von Daten.**

**FEED** - Mit dieser Funktion können Sie die Schwenkung/Neigung-Fehlerbehebung ein- und ausschalten. Damit wird die Schwenkung/Neigung automatisch korrigiert, sollte diese etwas verschoben sein.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.

2. Drücken Sie auf UP, bis "SPEC" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

3. Drücken Sie auf UP, bis "FEED" angezeigt wird; betätigen Sie dann ENTER.

4. Betätigen Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen zum Aktivieren "ON" und zum Deaktivieren "OFF".

5. Bestätigen Sie mit ENTER.

6. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**HIBE** - Mit dieser Funktion können Sie veranlassen, dass das Gerät automatisch die LED und Schrittmotoren ausschaltet. Die Standardeinstellung ist 15 Minuten. Wenn das Gerät kein DMX-Signal empfängt, schaltet es nach 15 Minuten automatisch die Lampe und die Motoren ab. Damit verlängert sich die Lebensdauer der Lampe und der Motoren. Diese Abschaltzeit kann zwischen OFF (keine Abschaltung) oder 1 - 99 Minuten eingestellt werden. Sobald die Lampe und die Motoren abgeschaltet sind, wird es beim ersten Empfang eines DMX-Signals die Einstellungen zurücksetzen. Wenn Sie die Funktion auf OFF gestellt haben, schalten die Lampe und die Motoren nicht ab, bevor nicht die Stromversorgung unterbrochen wird.

1. Gehen Sie in das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.

2. Drücken Sie auf UP, bis "HIBE" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

3. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Abschaltzeit einstellen.

4. Bestätigen Sie mit ENTER.

5. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**VER** - Mit dieser Funktion können Sie sich die Software-Version des Gerätes anzeigen lassen.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.

2. Drücken Sie auf UP, bis "SPEC" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

3. Drücken Sie auf UP, bis "VER" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

4. Auf der Anzeige erscheint "V-1.0", es kann aber auch "V-2.0", "V-9.9" etc. angezeigt werden.

5. Betätigen Sie die "MODE/ESC"-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**ADJU** - Mit dieser Funktion können Sie alle Motoren untereinander abstimmen und einzelne Motoren gegebenenfalls neu justieren.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.

2. Drücken Sie auf UP, bis "SPEC" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

3. Drücken Sie auf UP, bis "ADJU" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

4. Drücken Sie auf UP, bis "CODE" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.

5. Es wird "CXXX", wobei "XXX" das Kalibrierungspasswort ist. Das Kalibrierungspasswort ist "C050". Mit den UP und DOWN-Tasten geben Sie das richtige Passwort ein.

6. Sobald das richtige Passwort eingegeben wurde, wird "CHXX" angezeigt, wobei "XX" die Gerätekanalnummer ist.

7. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie den zu kalibrierenden Kanal einstellen. Bestätigen Sie mit ENTER.

8. Es wird nun "xxxx" angezeigt, wobei "xxxx" die Kalibrierungswerte sind.

9. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie den gewünschten Kalibrierungswert zwischen -128 und 127 einstellen. Wenn Sie durch die Kalibrierungswerte scrollen, werden Sie feine Veränderungen in den Motorbewegungen bemerken.

10. Sobald Sie die gewünschte Kalibrierung erreicht haben, betätigen Sie zur Bestätigung und Abspeicherung die ENTER-Taste.

11. Um nach der Fertigstellung zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**EDIT** - Mit diesem Menüpunkt können Sie über das Bedienfeld oder den externen Controller ein Programm auf das Speichermedium (EEPROM) schreiben. **Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten 16-17.**

**STEP** - Mit dieser Funktion können Sie die Anzahl der Schritte in Ihrem eigenen Programm programmieren.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "EDIT" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "STEP" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Es wird "S-01" angezeigt, wobei dies der erste Schritt des Programms ist. Es lassen sich bis zu 48 Szenen in "Run" aufrufen. Zum Beispiel: Wenn "S-05" angezeigt wird, laufen die ersten 5, von Ihnen in "Edit" abgespeicherten Szenen ab.
5. Betätigen Sie zum Abspeichern ENTER und zum Verlassen MODE/ESC.

**SC01** - Mit dieser Funktion können Sie die Anzahl der Szenen in Ihrem eigenen Programm auswählen.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "EDIT" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "SC01" angezeigt wird.
4. Es wird "SC01" angezeigt, wobei dies die erste Szene des Programms ist. Es lassen sich bis zu 48 Szenen aufrufen. Zum Beispiel: Wenn "SC05" angezeigt wird, laufen die ersten 5, von Ihnen in "Edit" abgespeicherten Szenen ab.
5. Betätigen Sie zum Abspeichern ENTER und zum Verlassen MODE/ESC.

**REC** - Mit dieser Funktion können Sie die Szenen automatisch für den externen Controller aufnehmen.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "EDIT" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "REC" angezeigt wird.
4. Es wird "RE.XX" angezeigt, wobei "XX" die Szenennummer im internen Speicher ist, wo der Controller die Szenen abspeichert.
5. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Szenennummer die UP und DOWN-Tasten.
6. Betätigen Sie zur Bestätigung die ENTER-Taste, damit das Gerät die Szenen vom externen Controller speichert.
7. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**RUN** Mit dieser Funktion können Sie Ihr vorbereitetes Programm ablaufen lassen. Sie können die Anzahl der Schritte unter "Schritte" einstellen (S-01 - S-48). Sie können die einzelnen Szenen unter "Edit" bearbeiten.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "EDIT" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "RUN" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Es wird "Auto" angezeigt. Wenn Sie die "UP"-Taste betätigen, wird "SOUN" angezeigt. Wählen Sie die zu aktivierende Option aus, betätigen Sie dann ENTER.
5. Drücken Sie auf UP, um "ALON" oder "NAST" auszuwählen. Diese bedeuten Stand-Alone und Master/Slave-Modus.
6. Wählen Sie den Modus aus und bestätigen mit ENTER.
7. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.

**Bearbeitungsverfahren 1: Verwenden Sie nur das Steuerungsfeld.**

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "EDIT" angezeigt wird. Betätigen Sie ENTER.

## BEARBEITEN VON PROGRAMMEN (Fortführung)

3. Es wird "SCXX" angezeigt, wobei "X" wieder die Szenennummer ist. Zum Beispiel: Wenn "SC01" angezeigt wird, bearbeiten Sie gerade die Szene 1. Betätigen Sie ENTER. Zum Ändern der Szenennummer betätigen Sie die UP-Taste.
4. Betätigen Sie ENTER. Es wird "C-X" angezeigt, wobei "X" wieder die Kanalnummer ist. Zum Beispiel: Wenn "C-01" angezeigt wird, bearbeiten Sie gerade Kanal 1 der ausgewählten Szene. Betätigen Sie ENTER. Zum Ändern der Kanalnummer betätigen Sie die UP-Taste.
5. Es wird der DMX-Wert des gerade bearbeiteten Kanals angezeigt. Es wird als "11XX" angezeigt, wobei dies hier für den Kanal 11 der bearbeiteten Szene steht und der DMX-Wert "XX" ist.
6. Zum Anpassen des DMX-Wertes betätigen Sie die UP-Taste, bis Sie den gewünschten Effekt für den Kanal erhalten.
7. Betätigen Sie ENTER, um die Bearbeitungen für die anderen Kanäle der Szene vorzunehmen.
8. Wiederholen Sie die Schritte 5-8, bis Sie alle DMX-Werte für alle Kanäle dieser Szene eingestellt haben, wobei jede Szene maximal 15 Kanäle besitzt.
9. Sobald Sie damit fertig sind, blinkt "TIME" auf der Anzeige, wobei dies die benötigte Laufzeit der Szene ist.
10. Betätigen Sie ENTER, um die Bearbeitungen für die benötigte Zeit vorzunehmen. Es wird "TXXX" angezeigt, wobei "X" die benötigte Laufzeit der Szene ist. Zum Beispiel: "T002" bedeutet, Szene 1 benötigt eine Laufzeit von 0,4 Sekunden, "T015" bedeutet, Szene 1 benötigt eine Laufzeit von 3 Sekunden.
11. Stellen Sie die benötigte Zeit mit der UP-Taste ein.
12. Betätigen Sie ENTER, um die Einstellungen für diese bearbeitete Szene zu speichern; die Anzeige wechselt automatisch zur nächsten Szene 13. Wiederholen Sie die Schritte 3-12, um die anderen Szenen zu bearbeiten. Sie können maximal bis zu 48 Szenen bearbeiten und speichern.
13. Zum Verlassen betätigen Sie die MODE/ESC-Taste. Nun haben Sie Szenen mit dem Steuerungsfeld bearbeitet und gespeichert. Die Anzahl der Schritte kann unter "Step" definiert werden, und die Szenen können unter "Run" aufgerufen werden. Informationen über das Abspielen von Szenen finden Sie auf der Seite 16.

### ***Bearbeitungsverfahren 2: Verwenden Sie einen externen Controller (nehmen Sie die Szenen manuell eine nach der anderen auf):***

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Wählen Sie durch Drücken der UP und DOWN-Tasten "EDIT" und betätigen dann ENTER.
3. Es wird "SC01" angezeigt.
4. Betätigen Sie ENTER. Es wird "C-01" angezeigt.
5. Wählen Sie durch Drücken der DOWN-Taste "CEDT" und betätigen dann ENTER.
6. Wenn "OFF" angezeigt wird, betätigen Sie die UP-Taste, bis "ON" erscheint betätigen dann ENTER.
7. Auf der Anzeige erscheint "SC02". Sie haben soeben erfolgreich die erste Szene heruntergeladen.
8. Stellen Sie die benötigte Schrittzeit mit der UP-Taste ein.
9. Rufen Sie nun die zweite Szene in Ihrem Controller auf.
10. Wiederholen Sie die Schritte 7-9, bis die gewünschten Szenen heruntergeladen sind.
11. Betätigen Sie die "MODE/ESC"-Taste, um diesen Modus zu verlassen. Die Anzahl der Schritte kann unter "Step" definiert werden, und die Szenen können unter "Run" aufgerufen werden.

### ***Bearbeitungsverfahren 3: Nehmen Sie die ausgewählten Szenen automatisch vom externen Controller auf:***

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Wählen Sie durch Drücken der UP und DOWN-Tasten "EDIT" und betätigen dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "STEP" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Stellen Sie nun die Anzahl der Schritte mit den UP- und DOWN-Tasten ein. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um die Anzahl der Schritte zu bestätigen. "PASS" erscheint kurz.
5. Drücken Sie auf DOWN, bis "REC" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
6. Es wird "RE.XX" angezeigt, wobei "XX" die Szenennummer im internen Speicher ist, wo der Controller die Szenen abspeichert. Betätigen Sie zum Auswählen der Szenennummer die ENTER-Taste.

## BEARBEITEN VON PROGRAMMEN (Fortführung)

7. Rufen Sie die Szenen auf dem Controller auf, das Gerät nimmt die Szenen vom Controller automatisch auf. Nachdem die im "STEP"-Menü ausgewählte Anzahl an Szenen in das Gerät gespeichert ist, wird das Verfahren angehalten und zum vorherigen Menü zurückgekehrt.

8. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um das "EDIT"-Menü zu verlassen und zum Hauptmenü zurückzukehren.

## FEHLERCODES

Wenn die Stromversorgung angeschlossen ist, geht das Gerät automatisch in den "Reset-/Test"-Modus. In diesem Modus werden alle Motoren auf die Position "home" gestellt. Falls ein internes Problem mit einem oder mehreren Motoren auftritt, blinkt ein Fehlercode auf in der Form von "XXEr", wobei "XX" die Funktionsnummer ist. Zum Beispiel: Wenn "03Er" angezeigt wird, bedeutet dies, dass ein Fehler mit dem Kanal-3-Motor aufgetreten ist. Falls während des Hochfahrens mehr als ein Fehler auftritt, blinken alle in der Anzeige. Zum Beispiel: Wenn alle Geräte zeitgleich an Kanal 1 und Kanal 3 ein Problem haben, wird die Fehlernachricht "01Er" und "03Er" für 5 Sekunden aufblincken.

Falls während des ersten Hochfahrens ein Fehler auftritt, generiert das Gerät ein zweites Zurückstellungssignal und versucht, alle Motoren abzustimmen und die Fehler zu beheben. Wenn die Fehler nach dem zweiten Versuch noch bestehen, wird ein dritter Versuch unternommen werden.

Wenn nach einem dritten Versuch die Fehler nicht behoben sind, legt das Gerät Folgendes fest:

1) 3 oder mehr Fehler - Das Gerät kann bei drei oder mehr Fehlern nicht korrekt funktionieren, weshalb bis zur Reparatur in den Stand-by-Modus versetzt wird.

2) Weniger als 3 Fehler - Bei weniger als 3 Fehlern werden die meisten anderen Funktionen einwandfrei laufen. Das Gerät versucht einen normalen Betrieb, bis die Fehler von einem Techniker behoben worden sind. Die fraglichen Fehler blinken weiterhin auf der Anzeige, um so auf interne Fehler aufmerksam zu machen.

01Er – Fehler der Schwenkbewegung:

Diese Nachricht erscheint nach einer Zurücksetzung des Geräts, wenn der magnetische Indizierungstromkreis (IC) des Kopfes nicht richtig funktioniert (Sensor ausgefallen oder Magnet fehlt) oder ein Schrittmotor ausgefallen ist (defekter Motor oder ein defektes Motor-IC-Laufwerk auf der Hauptplatine).

01Er – Fehler der Neigungsbewegung:

Diese Nachricht erscheint nach einer Zurücksetzung des Geräts, wenn der magnetische Indizierungstromkreis (IC) des Kopfes nicht richtig funktioniert (Sensor ausgefallen oder Magnet fehlt) oder ein Schrittmotor ausgefallen ist (defekter Motor oder ein defektes Motor-IC-Laufwerk auf der Hauptplatine).

05Er – Fehler des Farbrads:

Diese Nachricht erscheint nach einer Zurücksetzung des Geräts, wenn der magnetische Indizierungstromkreis (IC) des Kopfes nicht richtig funktioniert (Sensor ausgefallen oder Magnet fehlt) oder ein Schrittmotor ausgefallen ist (defekter Motor oder ein defektes Motor-IC-Laufwerk auf der Hauptplatine).

## BETRIEB

**Betriebsmodi:** Der Accu UFO PRO kann in drei verschiedenen Modi betrieben werden. Im nächsten Abschnitt sind die Unterschiede zwischen den einzelnen Betriebsmodi aufgelistet.

### • Musiksteuerungs-Modus -

Das Gerät reagiert auf Musik.

### • Auto-Modus -

Das Gerät spielt die integrierten Programme ab.

### • DMX-Steuerungs-Modus -

Mit dieser Funktion können Sie jedes einzelne Merkmal der Geräte mit einem standardmäßigen DMX 512-Controller, wie etwa dem Elation® Show Designer™ ansteuern.

**Universelle DMX-Steuerung:** Mit dieser Funktion können Sie einen universellen DMX-512-Controller, wie etwa Elation® DMX Operator™ oder Elation® Show Designer™ verwenden, um die Kopfbewegung, das Farbrad, Gobo-Rad, und den Shutter (Stroboskop) zu steuern. Mit einem DMX-Controller lassen sich einzigartige Programme erzeugen, die perfekt auf die jeweiligen Anforderungen zugeschnitten sind.

## BETRIEB (Fortführung)

1. Der Accu UFO PRO kann entweder ein 8-Kanal oder 10-Kanal DMX-Gerät sein. Für weitere Informationen über DMX-Werte, vergleichen Sie die Seiten 20-22.
2. Um das Gerät im DMX-Modus ansteuern zu können, folgen Sie den Einstellmöglichkeiten auf den Seiten 7-8 sowie den Einstellspezifikationen, die Ihrem DMX-Controller beiliegen.
3. Zur Steuerung der Eigenschaften des DMX-Gerätes, benutzen Sie die Überblendregler des Controllers.
4. Damit können Sie Ihr eigenes Programm erzeugen.
5. Zum Einstellen der DMX-Adresse, folgen Sie den Anweisungen auf Seite 11.
6. Bei längeren Netzkabeln (mehr als 30 Meter) verwenden Sie am letzten Gerät eine Abschlusschaltung.
7. Für Hilfe beim Betrieb im DMX-Modus, vergleichen Sie bitte die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers.

**Stand-alone-Betrieb (Musiksteuerung oder Auto):** In diesem Modus können Sie ein einzelnes Gerät entweder zur Musik oder automatisch laufen lassen.

1. Gehen Sie ins Hauptmenü.
2. Drücken Sie auf UP, bis "PLAY" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
3. Drücken Sie auf UP, bis "AUTO" angezeigt wird; betätigen Sie dann ENTER.
4. Betätigen Sie zum Auswählen von entweder "RUN" oder "AUDI" die UP und DOWN-Tasten. Mit "RUN" läuft das Gerät durch alle integrierten Programme. Mit "AUDI" läuft das Gerät im Musiksteuerungs-Modus.
5. Wählen Sie den Modus aus und bestätigen mit ENTER.
6. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.
7. Sie können die Schwenkungs- und Neigungsfunktionen im Systemmenü umkehren. Befolgen Sie dazu die Anweisungen auf der Seite 13.

**Master-/Slave-Betrieb (Musiksteuerung oder Auto):** Mit dieser Funktion lassen sich bis zu 16 Geräte miteinander verbinden und ohne Controller betreiben. Das Gerät kann im Musiksteuerungs-Modus ein integriertes Programm ablaufen lassen. In diesem Modus fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann als Master oder Slave definiert werden.

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe und mit XLR-Mikrofonkabel über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen zusammen. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Das erste Gerät in der Reihenschaltung (Master) verwendet nur den weiblichen XLR-Anschluss (Buchse). Das letzte Gerät in der Reihe verwendet nur den männlichen XLR-Anschluss (Stecker). Bei längeren Kabeln empfiehlt sich die Verwendung einer Abschlusschaltung.
2. Gehen Sie ins Hauptmenü.
3. Drücken Sie auf UP, bis "PLAY" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
4. Drücken Sie auf UP, um zwischen "RUN" oder "AUDI" auszuwählen. Mit "RUN" läuft das Gerät durch alle integrierten Programme. Mit "AUDI" läuft das Gerät im Musiksteuerungs-Modus.
5. Drücken Sie auf UP, um "ALON" oder "NSTR" auszuwählen. Dies bedeutet Stand-Alone und Master-Modus.
6. Wählen Sie "NAST", um das Gerät als Master-Gerät festzulegen und bestätigen Sie mit ENTER. Das Slave-Gerät muss nicht eingestellt werden; verbinden Sie es einfach mit dem Master-Gerät, dem es dann folgen wird.
7. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE/ESC-Taste.
6. Sie können die Schwenkungs- und Neigungsfunktionen im Systemmenü umkehren. Befolgen Sie dazu die Anweisungen auf Seite 13.

## 8 DMX-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	SCHWENKUNGSBEWEGUNG 8-Bit
2	0 - 255	NEIGUNGSBEWEGUNG 8-Bit
3	0 - 255	GESCHWINDIGKEIT DER SCHWENKUNGS-/NEIGUNGS- BEWEGUNG MAX BIS MIN
4	0 - 3 4 - 127  128 - 131 132 - 255	<u>LINSEN-INDEXIERUNG &amp; -ROTATION</u> LINSEN-INDEXIERUNG VORWÄRTS LINSEN-ROTATION SCHNELL - LANGSAM KEINE ROTATION RÜCKWÄRTS LINSEN-ROTATION LANGSAM-SCHNELL
5	0 - 10 11 - 20 21 - 30 31 - 40 41 - 50 51 - 60 61 - 70 71 - 80 81 - 90 91 - 100 101 - 110 111 - 120 121 - 130 131 - 140 141 - 150 151 - 160 161 - 170 171 - 180 181 - 190 191 - 200 201 - 210 211 - 220 221 - 230 231 - 240 241 - 255	LED-EFFEKTE VERDUNKELUNG ROT GRÜN BLAU WEISS ROT + GRÜN ROT + BLAU ROT + WEISS GRÜN + BLAU GRÜN + WEISS BLAU + WEISS ROT + GRÜN + BLAU ROT + GRÜN + WEISS ROT + BLAU + WEISS GRÜN + BLAU + WEISS ROT + GRÜN + BLAU + WEISS AUTO-PROGRAMM 1 AUTO-PROGRAMM 2 AUTO-PROGRAMM 3 AUTO-PROGRAMM 4 AUTO-PROGRAMM 5 AUTO-PROGRAMM 6 AUTO-PROGRAMM 7 AUTO-PROGRAMM 8 AUTO-PROGRAMM 9
6	0 - 255	LED-GESCHWINDIGKEIT LANGSAM-SCHNELL
7	0 1 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 LANGSAM - SCHNELL 224 - 255	STROBE KEINE FUNKTION STROBE LANGSAM-SCHNELL KEINE FUNKTION PULSE-EFFEKT IN SEQUENZEN KEINE FUNKTION ZUFALL-STROBE KEINE FUNKTION

## 8-DMX-KANAL-MODUS (Fortführung)

8	0 - 19	ZURÜCKSETZEN & INTERNE PROGRAMME
	20 - 79	NORMALER FARBWECHSEL
	80 - 84	KEINE FUNKTION
	85 - 87	ALLE MOTOREN ZURÜCKSETZEN
	88 - 99	SCANNER-MOTOREN ZURÜCKSETZEN
	100 - 119	KEINE FUNKTION
	120 - 139	INTERNES PROGRAMM 1
	140 - 159	INTERNES PROGRAMM 2
	160 - 179	INTERNES PROGRAMM 3
	180 - 199	INTERNES PROGRAMM 4
	200 - 219	INTERNES PROGRAMM 5
	220 - 239	INTERNES PROGRAMM 6
	240 - 255	INTERNES PROGRAMM 7 MUSIKSTEUERUNG

## 10 DMX-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	SCHWENKUNGSBEWEGUNG 8-Bit
2	0 - 255	SCHWENKUNG FEIN 16-Bit
3	0 - 255	NEIGUNGSBEWEGUNG 8-Bit
4	0 - 255	NEIGUNG FEIN 16-Bit
5	0 - 255	<u>GESCHWINDIGKEIT DER SCHWENKUNGS- /NEIGUNGS-BEWEGUNG</u> MAX BIS MIN
6	0 - 3 4 - 127 128 - 131 132 - 255	<u>LINSEN-INDEXIERUNG &amp; -ROTATION</u> LINSEN- INDEXIERUNG VORWÄRTS LINSEN-ROTATION SCHNELL - LANGSAM KEINE ROTATION RÜCKWÄRTS LINSEN-ROTATION LANGSAM-SCHNELL
7	0 - 10 11 - 20 21 - 30 31 - 40 41 - 50 51 - 60 61 - 70 71 - 80 81 - 90 91 - 100 101 - 110 111 - 120 121 - 130 131 - 140 141 - 150 151 - 160 161 - 170 171 - 180 181 - 190 191 - 200 201 - 210 211 - 220 221 - 230 231 - 240 241 - 255	<u>LED-EFFEKTE</u> VERDUNKELUNG ROT GRÜN BLAU WEISS ROT + GRÜN ROT + BLAU ROT + WEISS GRÜN + BLAU GRÜN + WEISS BLAU + WEISS ROT + GRÜN + BLAU ROT + GRÜN + WEISS ROT + BLAU + WEISS GRÜN + BLAU + WEISS ROT + GRÜN + BLAU + WEISS AUTO-PROGRAMM 1 AUTO-PROGRAMM 2 AUTO-PROGRAMM 3 AUTO-PROGRAMM 4 AUTO-PROGRAMM 5 AUTO-PROGRAMM 6 AUTO-PROGRAMM 7 AUTO-PROGRAMM 8 AUTO-PROGRAMM 9

**10-DMX-KANAL-MODUS (Fortführung)**

8	0 - 255	LED-GESCHWINDIGKEIT LANGSAM-SCHNELL
9	0 1 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE KEINE FUNKTION STROBE LANGSAM-SCHNELL KEINE FUNKTION PULSE-EFFEKT IN SEQUENZEN KEINE FUNKTION ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL KEINE FUNKTION
10	0 - 19 20 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	ZURÜCKSETZEN & INTERNE PROGRAMME NORMALER FARBWECHSEL KEINE FUNKTION ALLE MOTOREN ZURÜCKSETZEN SCANNER-MOTOREN ZURÜCKSETZEN KEINE FUNKTION INTERNES PROGRAMM 1 INTERNES PROGRAMM 2 INTERNES PROGRAMM 3 INTERNES PROGRAMM 4 INTERNES PROGRAMM 5 INTERNES PROGRAMM 6 INTERNES PROGRAMM 7 MUSIKSTEUERUNG

**AUSWECHSELN DER SICHERUNG**

Die Sicherung befindet sich auf der Rückseite des Gerätes über dem Netzkabel. Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Stecken handelsüblichen Flachkopfschraubendreher in das Sicherungsgehäuse auf der Rückseite des Geräts. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Halterung stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Setzen Sie die Sicherung wieder in den Sicherungshalter ein.

## REINIGUNG

Wegen durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen von Rückständen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen des äußeren Gehäuses handelsübliche Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern
3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der die Spiegelkugel betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen, Staub oder Tau).

## FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet

### ***Am Gerät tritt kein Licht aus:***

1. Vergewissern Sie sich, dass das Gerät an eine standardmäßige 120V Steckdose angesteckt worden ist.
2. Vergewissern Sie sich, dass die Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf der Rückseite des Geräts.
3. Stellen Sie sicher, dass der Sicherungshalter richtig sitzt.

### ***Das Gerät reagiert nicht auf Musik:***

1. Das Gerät sollte zumindest auf niedrige Frequenzen (Bass) reagieren. Ein Klopfen ans Mikrofon, leise oder hohe Töne werden möglicherweise keine Reaktion hervorrufen.
2. Prüfen Sie die Mikrofoneinstellung. Es müsste eventuell ein niedrigerer Empfindlichkeitspegel eingestellt werden. Vergleichen Sie Seite 13.

## TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

<b>Modell:</b>	Accu UFO PRO
<b>Stromversorgung*:</b>	100~240V, 50/60Hz
<b>LEDs:</b>	32 x 1W LEDs (8 rote, 8 grüne, 8 blaue und 8 weiße)
<b>Leistungsaufnahme:</b>	100W
<b>Abmessungen:</b>	16,5"(L) x 14"(B) x 18.5"(H) 425mm x 353mm x 467mm
<b>Gewicht:</b>	30 Lbs. / 13,5 Kg
<b>Sicherung:</b>	4A
<b>Tastverhältnis:</b>	Keines
<b>DMX:</b>	8 oder 10 DMX-Kanäle
<b>Sound to Light:</b>	Ja
<b>Arbeitsposition:</b>	Jede sichere und geschützte Position

**\*Automatische Spannungserkennung:** Das Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

**Wichtig:** Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

## ROHS Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

## WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)



A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)